

Қарағанды қ. Қ. Аманжолов ат. БММ КМҚК 2025 жылғы  
8 қаңтардағы әдістемелік кеңестің  
№1 хаттамасынан үзінді

Қатысқандар:

Төрағасы: Аменова А.Ж.

Мүшелері: Коротких А.С., Аукешева Ж.Н., Толеубаев Ж.Б., Тойшибекова М.С., Мерхадинова А.Е.

Хатшы: Триль М.С.

Күн тәртібі:

1. Келесі педагогтардың әдістемелік өнімдерін қарастыру:

№	Т.А.Ә.	Атауы
1	Бирманова Г.Т.	«Образовательная программа по классу домбры с 5-летним сроком обучения»
2	Демесинова А.Ж.	«Образовательная программа по классу домбры с 5-летним сроком обучения»
3	Казбекова А.Т.	«Методические рекомендации для подготовки одаренных учащихся к концертным выступлениям и конкурсам»
4	Байготанов Е.Ж.	«Домбырамен ән айту үшін дауысты қою әдістемесі» әдістемелік ұсыныстар
5	Дюсенбекова Л.Н.	«Домбыра сыныбының оқушылары үшін репертуарды іріктеу және қалыптастыру» әдістемелік әзірлеу
6	Борашева М.Б.	«Эстрадалық вокалды оқытудың психологиялық-педагогикалық аспектілері» әдістемелік ұсыныстар
7	Ткаченко В.В.	Методические рекомендации по предмету «Дополнительный музыкальный инструмент» для детских музыкальных школ и школ искусств»
8	Бердалин А.Т.	«Арқа ән дәстүрінің орындаушылық ерекшеліктері»

Әдістемелік кеңес мүшелерінің пікірін тыңдап, А. Ж. Аменова оқу процесінде әдістемелік өнімді қолдану және пайдалану туралы мәселені дауысқа салды.

«Иә» - бірауыздан

«Қарсы» - жоқ

«Қалыс қалды» - жоқ

Шешімі: пайдалануға кеңес беру.

Хатшы  М.С. Триль

Төрағасы  А.Ж. Аменова





№1 от 8 января 2025 г.

1. Рассмотрение методической продукции следующих педагогов:

№	Ф.И.О.	Название
1	Бирманова Г.Т.	«Образовательная программа по классу домбры с 5-летним сроком обучения»
2	Демесинова А.Ж.	«Образовательная программа по классу домбры с 5-летним сроком обучения»
3	Казбекова А.Т.	«Методические рекомендации для подготовки одаренных учащихся к концертным выступлениям и конкурсам»
4	Байготанов Е.Ж.	«Домбырамен ән айту үшін дауысты қою әдістемесі» әдістемелік ұсыныстар
5	Дюсенбекова Л.Н.	«Домбыра сыныбының оқушылары үшін репертуарды іріктеу және қалыптастыру» әдістемелік әзірлеу
6	Борашева М.Б.	«Эстрадалық вокалды оқытудың психологиялық-педагогикалық аспектілері» әдістемелік ұсыныстар
7	Ткаченко В.В.	Методические рекомендации по предмету «Дополнительный музыкальный инструмент» для детских музыкальных школ и школ искусств»
8	Бердалин А.Т.	«Арқа ән дәстүрінің орындаушылық ерекшеліктері»



**2025 жылғы 10 қаңтардағы**  
**Қ. Аманжолов ат. БММ КМҚК әдістемелік кеңес отырысының**  
**№1 хаттамасы**

**Қатысқандар:**

Аменова А.Ж. – әдістемелік кеңестің төрағасы

Триль М.С. – әдістемелік кеңестің хатшысы

Коротких А.С., Аукешева Ж.Н., Толеубаев Ж.Б., Тойшибекова М.С.,  
Мерхадинова А.Е. – әдістемелік кеңестің мүшелері

Бирманова Г.Т., Демесинова А.Ж., Казбекова А.Т., Байготанов Е.Ж.,  
Дюсенбекова Л.Н., Борашева М.Б., Ткаченко В.В., Бердалин А.Т.

**Күн тәртібі:**

Қ. Аманжолов ат. БММ педагогтарының әдістемелік өнімдерін қарастыру.

1. «Образовательная программа по классу домбры с 5-летним сроком обучения». Құрастырушы: Бирманова Г.Т.
2. «Образовательная программа по классу домбры с 5-летним сроком обучения». Құрастырушы: Демесинова А.Ж.
3. «Методические рекомендации для подготовки одаренных учащихся к концертным выступлениям и конкурсам». Құрастырушы: Казбекова А.Т.
4. «Домбырамен ән айту үшін дауысты қою әдістемесі» әдістемелік ұсыныстар. Құрастырушы: Байготанов Е.Ж.
5. «Домбыра сыныбының оқушылары үшін репертуарды іріктеу және қалыптастыру» әдістемелік әзірлеу. Құрастырушы: Дюсенбекова Л.Н.
6. «Эстрадалық вокалды оқытудың психологиялық-педагогикалық аспектілері» әдістемелік ұсыныстар. Құрастырушы: Борашева М.Б.
7. Балалар музыкалық мектептері мен өнер мектептеріне арналған «Дополнительный музыкальный инструмент» пәні бойынша әдістемелік нұсқамалар Құрастырушы: Ткаченко В.В.
8. «Арқа ән дәстүрінің орындаушылық ерекшеліктері». Құрастырушы: Бердалин А.Т.

**Тыңдалды:**

1. Қ. Аманжолов ат. БММ домбра сыныбының оқытушысы Г.Т.Бирманова 5 жылдық оқу мерзімімен домбра сыныбы бойынша білім беру бағдарламасын ұсынды. Бағдарлама мынадай бөлімдерді қамтиды: түсіндірме жазба, пәннің мақсаттары мен міндеттері, бағдарламаны іске асыру мерзімдері, оқытудың негізгі қағидаттары, әдістері, өзектілігі, педагогикалық орындылығы, бағдарламаны іске асыру шарттары, материалдық-техникалық база, бақылау түрлері және бағдарламаны игеру нәтижелерін бағалау критерийлері, күтілетін нәтижелер, ұсынылатын музыкалық материал. Бағдарламаны пайдалануға ұсынуға болады.



2. Қ. Аманжолов ат. БММ домбра сыныбының оқытушысы А.Ж. Демесинова 5 жылдық оқу мерзімімен домбра сыныбы бойынша білім беру бағдарламасын ұсынды. Бағдарлама келесі бөлімдерді қамтиды: түсіндірме жазба, оқу пәнінің мазмұны, оқушылардың дайындық деңгейіне қойылатын талаптар, бақылау формалары мен әдістері, бағалау жүйесі, оқу процесін әдістемелік қамтамасыз ету, әдебиеттер тізімі. Бұл бағдарлама оқу процесінде қолдануға ұсынуға болады.
3. Қ. Аманжолов ат. БММ фортепиано сыныбының оқытушысы А.Т. Казбекова дарынды оқушыларды концерттік қойылымдар мен байқауларға дайындау үшін әдістемелік ұсынымдар ұсынды. Осы ұсыныстарда оқытушы көптеген оқытушылардың алдында тұрған маңызды мәселелердің бірін, оқушыны концерттік қойылымдарға қалай дайындау керектігін қарастырады. Мазмұны тандалған тақырыпқа сәйкес келеді. Ұсынылған әдістемелік ұсынымдар оқушыларды концерттік қойылымдар мен байқауларға дайындау кезеңінде фортепиано сыныбы педагогтарына өте пайдалы болады.
4. Қ. Аманжолов ат. БММ дәстүрлі ән айту сыныбының оқытушысы Е.Ж. Байготанов «Домбырамен ән айту үшін дауысты қою әдістемесі» әдістемелік ұсынымдар ұсынды. Бұл жұмыста дәстүрлі ән айтудың өзекті мәселелері ашылып, ұсынылған тақырыпқа материал дұрыс тандалды. Әдістемелік ұсыныстар оқытушыларға осы мамандықтың әдістемесін сақтай отырып, оқу процесін дұрыс ұйымдастыруға көмектеседі.
5. Қ. Аманжолов ат. БММ Дюсенбекова Л.Н. домбыра сыныбының оқытушысы «Домбыра сыныбының оқушылары үшін репертуарды іріктеу және қалыптастыру» әдістемелік әзірлемені ұсынды. Бұл әдістемелік әзірлеменің мазмұны тандалған тақырыпқа сәйкес келеді. Репертуарды таңдау мәселесі қазіргі уақытта өзекті болып табылады. Әзірлеуде оқушының дамуындағы барлық міндеттерге сәйкес келетін репертуарды таңдау бойынша ұсыныстар берілген. Әдістемелік әзірлеу Оқу процесінде қолдануға ұсынылады.
6. Қ. Аманжолов ат. БММ вокал сыныбының оқытушысы М.Б. Борашева «Эстрадалық вокалды оқытудың психологиялық-педагогикалық аспектілері» әдістемелік ұсынымды ұсынды. Бұл әдістемелік ұсыныстар эстрадалық вокал сыныбындағы педагогикалық жұмыс тәжірибесін жалпылау мен жүйелеудің нәтижесі болып табылады. Жұмыста вокал сабақтарында білім беру процесінде сипатталған әдістердің сипаттамасы мен практикалық қолдану көрсетілімі берілген. Бұл ұсынымдар қосымша білім беру мекемелерінің жұмысында пайдалануға болады.
7. Қ. Аманжолов ат. БММ фортепиано сыныбының оқытушысы В.В. Ткаченко «Дополнительный музыкальный инструмент» балалар музыкалық мектептері мен өнер мектептеріне арналған әдістемелік ұсынымдар ұсынды. Ұсынылған әдістемелік ұсынымдар оқу пәнін оқытуға байланысты теориялық, әдістемелік және практикалық



мәселелерді ашады. Жұмыста келесі аспектілер сипатталған: теориялық, шығармашылық қабілеттерін дамыту жолдары, күтілетін нәтижелер, Бағдарламаны іске асыру мерзімдері, сабақтарды өткізу формалары мен әдістері, бағдарлама құрылымы. Нұсқаулар оқу процесінде қолданылуы мүмкін.

8. Қ. Аманжолов ат. БММ дәстүрлі ән айту сыныбының оқытушысы А.Т. Бердалин «Арқа ән дәстүрінің орындаушылық ерекшеліктері» қарауға ұсынды.

#### **Әдістемелік кеңестің шешімі:**

1. Г. Т. Бирманованың 5 жылдық оқу мерзімі бар домбыра сыныбы бойынша білім беру бағдарламасы мақұлдансын.
2. А.Ж. Демесинованың 5 жылдық оқу мерзімі бар домбыра сыныбы бойынша білім беру бағдарламасы мақұлдансын.
3. А.Т.Казбекованың дарынды оқушыларды концерттік қойылымдар мен байқауларға дайындау үшін әдістемелік ұсынымдары мақұлдансын.
4. Е.Ж. Байготановтың «Домбырамен ән айту үшін дауысты қою әдістемесі» әдістемелік ұсынымдары мақұлдансын.
5. Л.Н. Дюсенбекованың «Домбыра сыныбының оқушылары үшін репертуарды іріктеу және қалыптастыру» әдістемелік әзірлемесі мақұлдансын.
6. М.Б. Борашеваның «Эстрадалық вокалды оқытудың психологиялық-педагогикалық аспектілері» әдістемелік ұсынымдары мақұлдансын.
7. Балалар музыкалық мектептері мен өнер мектептеріне арналған В.В. Ткаченконың пән бойынша «Дополнительный музыкальный инструмент» әдістемелік ұсынымдары мақұлдансын.
8. А.Т. Бердалиннің «Арқа ән дәстүрінің орындаушылық ерекшеліктері» мақұлдансын. Бұл жұмыста келесі аспектілер қарастырылады: сипаты мен тәсілі, көркемдік экспрессивтік құралдары, сөздің анықтылығы және шығарманың негізгі мазмұнын жеткізу. Оқу процесінде пайдалануға ұсынылады.

Әдістемелік кеңестің төрағасы:

Хатшы:

Мектеп директоры:



Аменова А.Ж.

Триль М.С.

Ескалиева А.Б.



## **Протокол №1**

**заседания методического совета КГКП ДМШ им. К. Аманжолова**

**от 10 января 2025 года**

### **Присутствовали:**

Аменова А.Ж. – председатель методического совета

Триль М.С. – секретарь методического совета

Коротких А.С., Аукешева Ж.Н., Толеубаев Ж.Б., Тойшибекова М.С.,  
Мерхадинова А.Е. – члены методического совета

Бирманова Г.Т., Демесинова А.Ж., Казбекова А.Т., Байготанов Е.Ж.,  
Дюсенбекова Л.Н., Борашева М.Б., Ткаченко В.В., Бердалин А.Т.

### **Повестка дня:**

Рассмотрение методической продукции педагогов ДМШ им. К. Аманжолова:

1. «Образовательная программа по классу домбры с 5-летним сроком обучения». Составитель: Бирманова Г.Т.
2. «Образовательная программа по классу домбры с 5-летним сроком обучения». Составитель: Демесинова А.Ж.
3. «Методические рекомендации для подготовки одаренных учащихся к концертным выступлениям и конкурсам». Составитель: Казбекова А.Т.
4. «Домбырамен эн айту үшін дауысты қою әдістемесі» әдістемелік ұсыныстар. Составитель: Байготанов Е.Ж.
5. «Домбыра сыныбының оқушылары үшін репертуарды іріктеу және қалыптастыру» әдістемелік әзірлеу. Составитель: Дюсенбекова Л.Н.
6. «Эстрадалық вокалды оқытудың психологиялық-педагогикалық аспектілері» әдістемелік ұсыныстар. Составитель: Борашева М.Б.
7. Методические рекомендации по предмету «Дополнительный музыкальный инструмент» для детских музыкальных школ и школ искусств». Составитель: Ткаченко В.В.
8. «Арқа ән дәстүрінің орындаушылық ерекшеліктері». Составитель: Бердалин А.Т.

### **Слушали:**

1. Бирманова Г.Т., преподаватель по классу домбры ДМШ им. К. Аманжолова, представила образовательную программу по классу домбры с 5-летним сроком обучения.  
Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи предмета, сроки реализации программы, основные принципы,



методы обучения, актуальность, педагогическая целесообразность, условия реализации программы, материально-техническая база, виды контроля и критерии оценок результатов освоения программы, ожидаемые результаты, рекомендуемый музыкальный материал. Программа может быть рекомендована к использованию.

2. Демесинова А.Ж., преподаватель по классу домбры ДМШ им. К. Аманжолова, представила образовательную программу по классу домбры с 5-летним сроком обучения.  
Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы. Данная программа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.
3. Казбекова А.Т., преподаватель по классу фортепиано ДМШ им. К. Аманжолова, представила методические рекомендации для подготовки одаренных учащихся к концертным выступлениям и конкурсам. В данных рекомендациях, педагог рассматривает одну из важных проблем, с которой сталкиваются многие преподаватели, как подготовить учащегося к концертным выступлениям. Содержание соответствует выбранной тематике. Представленные методические рекомендации будут очень полезны педагогам по классу фортепиано, в период подготовки учащихся к концертным выступлениям и конкурсам.
4. Байготанов Е.Ж., преподаватель по классу народного пения ДМШ им. К. Аманжолова, представил на рассмотрение «Домбырамен ән айту үшін дауысты қою әдістемесі» әдістемелік ұсыныстар. В данной работе были раскрыты актуальные вопросы народного пения, грамотно подобран материал к представленной теме. Методические рекомендации помогут преподавателям правильно организовать учебный процесс, соблюдая методику данной специальности.
5. Дюсенбекова Л.Н., преподаватель по классу домбры ДМШ им. К. Аманжолова, представила «Домбыра сыныбының оқушылары үшін репертуарды іріктеу және қалыптастыру» әдістемелік әзірлеу. Содержание данной методической разработки соответствует выбранной теме. Проблема подбора репертуара является актуальной в настоящее время. В разработке представлены рекомендации по подбору репертуара, который должен соответствовать всем поставленным задачам развития ученика. Методическая разработка рекомендована к использованию в учебном процессе.
6. Борашева М.Б., преподаватель по классу вокала ДМШ им. К. Аманжолова, представила на рассмотрение «Эстрадалық вокалды оқытудың психологиялық-педагогикалық аспектілері» әдістемелік ұсыныстар. Данные методические рекомендации представляют собой



результат обобщения и систематизации педагогического опыта работы в классе эстрадного вокала. В работе представлено описание и показ практического применения описанных приемов в образовательном процессе на занятиях по вокалу. Данные рекомендации могут быть использованы в работе учреждений дополнительного образования.

7. Ткаченко В.В., преподаватель по классу фортепиано ДМШ им. К. Аманжолова, представила методические рекомендации по предмету «Дополнительный музыкальный инструмент» для детских музыкальных школ и школ искусств». Представленные методические рекомендации раскрывают теоретические, методические и практические вопросы, связанные с преподаванием учебного предмета. В работе описаны следующие аспекты: теоретический, пути развития творческих способностей, ожидаемые результаты, сроки реализации программы, формы и методы проведения занятий, структура программы. Рекомендации могут быть использованы в учебном процессе.
8. Бердалин А.Т., преподаватель по классу народного пения ДМШ им. К. Аманжолова, представил на рассмотрение «Арқа ән дәстүрінің орындаушылық ерекшеліктері».

#### **Решение методического совета:**

1. Одобрить образовательную программу по классу домбры с 5-летним сроком обучения Бирмановой Г.Т.
2. Одобрить образовательную программу по классу домбры с 5-летним сроком обучения Демесиновой А.Ж.
3. Одобрить методические рекомендации для подготовки одаренных учащихся к концертным выступлениям и конкурсам Казбековой А.Т.
4. Одобрить «Домбырамен ән айту үшін дауысты қою әдістемесі» әдістемелік ұсыныстар Байготанова Е.Ж.
5. Одобрить «Домбыра сыныбының оқушылары үшін репертуарды іріктеу және қалыптастыру» әдістемелік әзірлеу Дюсенбековой Л.Н.
6. Одобрить «Эстрадалық вокалды оқытудың психологиялық-педагогикалық аспектілері» әдістемелік ұсыныстар. Борашевой М.Б.
7. Одобрить методические рекомендации по предмету «Дополнительный музыкальный инструмент» для детских музыкальных школ и школ искусств Ткаченко В.В.
8. Одобрить «Арқа ән дәстүрінің орындаушылық ерекшеліктері» Бердалина А.Т. В данной работе рассматриваются следующие аспекты: характер и манера исполнения, средства художественной выразительности, ясность выразительности передачи слова, донесение



основного содержания произведения. Рекомендовано к использованию в учебном процессе.

Председатель методического совета:

Секретарь:

Директор школы:



Аменова А.Ж.

Триль М.С.

Ескалиева А.Б.



КГКП ДМШ ИМЕНИ КАСЫМА АМАНЖОЛОВА ОТДЕЛА  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАРАГАНДЫ

СОГЛАСОВАНО

КГКП «ДМШ им. К. Аманжолова»

КГКП «ДМШ

г. Караганды

Методический совет

Протокол МС № 1

2025 год

«10» сентября 2025 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор

им. К. Аманжолова»

«10» сентября

**Методические рекомендации по предмету  
«Дополнительный музыкальный инструмент»  
для детских музыкальных школ и школ искусств**

**Составитель:  
педагог фортепиано  
Ткаченко В.В.**

**г. Караганда-2025**